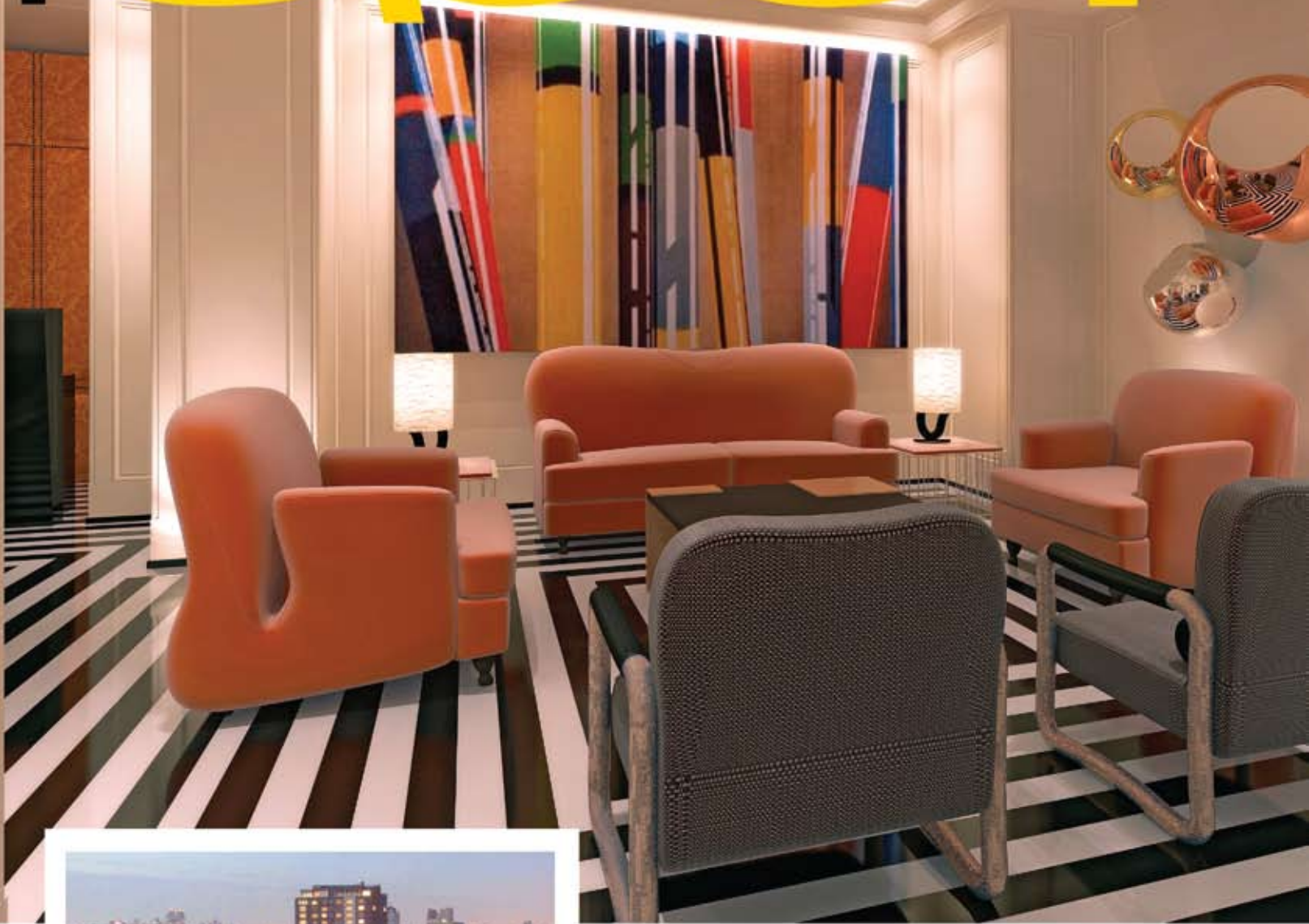


# SPOT



| 44 |

## THE MARK

STATE-OF-THE ART HOTEL



**(PÁGINA ANTERIOR ARRIBA Y ESTA PÁGINA)** El Lobby del hotel incorporará piezas únicas creadas por reconocidos artistas y artesanos. **(PÁGINA ANTERIOR ABAJO)** Un elemento que convierte a The Mark en el lugar más chic de Nueva York es la ubicación.



Lo último, el ejemplo más logrado en hoteles de diseño está por abrir sus puertas en Nueva York: The Mark. Para este hotel híbrido, cinco estrellas no son suficientes.

**THE MARK ES UN EDIFICIO CON 15 PISOS, ESTILO ART DÉCO.** Su diseño original, de 1927, se debe a Schwartz y Gross, arquitectos especializados en hoteles de lujo y edificios residenciales de la época, así que desde el principio se concibió como un lugar exclusivo. Esto no quiere decir que su transformación actual, a cargo del diseñador francés Jacques Granges, sea cosa fácil, ni siquiera para él.

Éste es uno de los últimos proyectos de hotel híbrido en Nueva York. Así es, una tercera parte de su superficie se reserva para construir 42 departamentos de súper lujo; quedarán 118 habitaciones. The Mark es, por mucho, el mayor proyecto de Jacques Grange en sus cuarenta años como decorador. No es ningún novato, aunque ha realizado casi toda su labor en su país natal. Desde hace varias décadas trabaja para los clientes más exigentes de Francia, entre ellos Yves Saint Laurent y la princesa Carolina, y siempre desde una perspectiva un tanto tradicional. Para sus proyectos en Estados Unidos toma un enfoque diferente; integra la visión tradicional con elementos del siglo xx y el estilo contemporáneo.



**(ARRIBA)** El Bar Mark, diseñado por Guy de Rougemont, promete ser el lugar de moda del *Upper East Side* de Nueva York.  
**(IZQUIERDA)** Lobby.

Uno de sus primeros trabajos en ese país fue un departamento en Manhattan para el industrial francés François Pinault. En él trabajó al lado del arquitecto modernista neoyorquino Richard Gluckman. Grange atribuye a este proyecto un giro en su forma de diseñar; ese cambio se refleja en el trabajo para The Mark.

Pero Grange no es el único diseñador importante involucrado en el hotel híbrido. La cocina de las suites de los pisos nueve al doce es obra del genial italiano Piero Lissoni para la casa de diseño, también italiana, Bofì. Llevan veinte años juntos, creando las cocinas modernistas más impactantes del mundo.

De lo más esperado en The Mark es el penthouse, de casi mil metros cuadrados. Se rumora que se venderá en 60 millones de dólares; obviamente es un lujo que muy, pero muy pocos afortunados podrán disfrutar. Tendrá elevador privado, 200 metros cuadrados de terraza y *rooftop* privado, sala de ejercicio con sauna, estudio con chimenea y muchas otras ventajas sobre las demás habitaciones y departamentos.

Otro elemento que convierte a The Mark en el lugar más chic de Nueva York es la ubicación. Está a unos pasos de Central Park, a tres cuadras del Whitney Museum, justo frente a la galería Gagosian, a dos cuadras y media de Christian Louboutin, a cuatro calles del Metropolitan Museum... en fin,

Las habitaciones, completamente diseñadas y amuebladas por Jacques Grange, serán un lujo que muy pocos afortunados podrán disfrutar.



está en el centro de la ciudad más cosmopolita del mundo.

Y no es un simple hotel, es mucho más. Alberga The Mark Collection, curada por Pierre Pesebon –quien junto con su amigo Jacques Grange encargó a varios artistas la creación de muebles y obras de arte únicas, que formarán parte del hotel una vez que éste abra sus puertas–. El diseño industrial y el arte se funden, y la colección de The Mark será parte de las instalaciones del hotel. Los artistas comisionados para esta inigualable empresa son Anne y Vincent Corbière, Guy de Rougemont, Patrice Dangel, Ron Arad, Vladimir Kagan, Paul Mathieu, François-Marie Banier, Mattia Bonetti y Eric Schmitt.

También contará con lo último en tecnología. No puede faltar el internet inalámbrico, pero esto no es ni la punta del iceberg. Habrá lavadoras y secadoras de la serie Miele Touchtronic en la mayoría de las habitaciones; centros de entretenimiento con pantallas wide-screen de plasma y cable-on-demand, touchscreens Crestron para el control de la temperatura y las cortinas motorizadas, entre muchas otras cosas. Además prometen que todo estará disimulado en el diseño del hotel.

Ya sea de paso o como huésped permanente, la vida en The Mark será de cinco estrellas, producto de la visión extraordinaria una sociedad privilegiada, que tiene como valores centrales la comodidad y la opulencia. **SO**

